

L'amitié Franco Finlandaise

Bien entendu je remercie avant tout la Direction du Parc Phenix pour son accueil de cette belle exposition, et le personnel qui a mis en œuvre tout ce matériel.

Et puis permettez moi de vous présenter rapidement la Finlande, le pays des soixante mille lacs, des aurores boreales, des troupeaux de rennes.

Un pays neutre et le plus septentrional des pays de l'Union européenne, avec des frontières communes avec la Russie, la Norvège et la Suède. Un pays indépendant depuis 1917. Après avoir été sous domination Russe entre 1809 et 1917, et suédoise avant 1809.

Un grand pays pour sa superficie, le 5^{ème} plus grand pays en Europe : 340 000 km²
Une Faible densité de population : 5,4 millions d'habitants
Un pays où cohabitent 2 langues principales, le Finnois, et le suédois, et d'autres langues comme les langues des lapons.

Un pays où les femmes votent depuis 1906, avec dès cette date la même éligibilité hommes-femmes ! Soyons modestes face à cette belle nation.

Un pays de la communauté européenne depuis 1995. Un pays de la zone Euro. Une économie performante, où le taux de chômage est plus bas que dans le reste de l'Europe : 8.4 % aujourd'hui.

Un succès basé sur la recherche, l'innovation.
C'est un des 4 pays classés triple A en Europe avec le Luxembourg, l'Allemagne et les Pays-Bas.

Des relations économiques fortes : La France est le 6^{ème} fournisseur et le 9^{ème} client de la Finlande.
117 entreprises françaises sont implantées en Finlande, pour 14 138 emplois.
120 entreprises Finlandaises sont implantées en France pour, 13 000 emplois.
Qu'il me soit permis de noter ici que la plus grosse entreprise Finlandaise en France a son siège à Nice, à 100 mètres d'ici, il s'agit des ascenseurs KONE.

Souignons aussi l'implantation forte des Finlandais sur notre côte d'azur. On estime qu'environ 1500 Finlandais vivent ici. Ils sont regroupés dans une forte association de plus de 500 membres. Je les remercie de leur présence en particulier à travers Elisa Aspholm leur présidente.

Cette amitié Franco-Finlandaise est longue.
J'en prends pour preuve le moment du réveil de la nation au 19^{ème} siècle : un journaliste et historien, Arwidsson, déclare « Nous ne sommes pas suédois, nous ne serons pas russes, soyons donc finlandais ! »

Mais j'aime beaucoup cette facétie d'un mouvement littéraire suédophone, les Dagdrivarna qui répond : « Nous ne sommes pas suédois, nous ne serons pas russes, soyons donc parisiens ! »

Il faut dire qu'à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} les relations des artistes Finlandais avec Paris étaient fortes. L'excellente exposition sur le peintre Akseli Gallen-Kallela (1865-1931), Une passion finlandaise, au Musée d'Orsay de février à mai 2012, nous en a donné l'exemple.
Ces relations fortes poussèrent d'ailleurs de nombreux artistes français à soutenir les Finlandais lorsque le tsar voulut abolir le duché de Finlande et transformer le pays en une simple province Russe. Anatole France a ainsi écrit « ce petit peuple finnois, on peut le tuer, on ne peut pas le changer »

On peut rappeler qu'au moyen âge de nombreux finlandais venaient étudier à notre Sorbonne, on peut aussi parler d'Olavus Magni, qui a été recteur de l'Université de Paris, formé par les Cisterciens, et qui sera le premier évêque finlandais à Turku.

On peut rappeler aussi que le grand héros finlandais, le maréchal Mannerheim , qui parlait plusieurs langues et assez mal le finnois, ce qui m'ôte tout complexe, parlait français avec sa femme et ses enfants.

Mais beaucoup plus simplement je voudrais vous dire que ce n'est pas la Finlande que j'aime, ce sont surtout les Finlandais.

Devant ce petit chalet il me vient ce mot d'un australien extrait d'un petit guide des amoureux de la Finlande :

« Pour moi, la tradition en Finlande c'est de séjourner dans un chalet d'été au bord d'un lac, et se faire fouetter avec des branches de bouleau dans un sauna. J'ai été très choqué la première fois qu'on me l'a fait. Ah, les dingues ! »

Enfin je trouve que Stéphanie lefrère est un digne successeur d'un autre français, Maupertuis qui fit une expédition en Laponie Finlandaise en 1736. Stéphanie me parlait il y a quelques jour d'un responsable de l'ambassade né en Laponie qui lui déclarait que son amour de la France vient de l'histoire de Maupertuis qu'on lui a raconté quand il était enfant.

Ce Maupertuis, est parti là-bas en 1736 et 1737 pour mesurer un arc polaire et un arc équatorial. Il s'agissait de vérifier la théorie de Newton, sur la gravitation qui prévoyait un aplatissement de la terre. Il fallait combattre l'idée opposée d'un petit fils de notre Cassini niçois, le Cassini 3 comme on dit , qui était persuadé du contraire. Ce fut un plein succès et Voltaire l'a écrit de façon plaisante :

Héros de la physique, Argonautes nouveaux
Qui franchissez les monts, qui traversez les eaux
Dont le travail immense et l'exacte mesure
De la Terre étonnée ont fixé la figure.
Dévoilez ces ressorts, qui font la pesanteur.
Vous connaissez les lois qu'établit son auteur.

Alors pour ma part je considère que Stéphanie, qui est partie il y a 15 ans en laponie étudier les rennes pour son doctorat, est notre nouveau Pierre Louis de Maupertuis, et je me permets de parodier Voltaire :

Héroïne de l'écologie, Argonaute nouvelle
Qui franchissez les monts, comme une hirondelle
Dont le travail immense et l'exacte mesure
Du réchauffement climatique ont fixé la figure.
Dévoilez ces dangers, qui menacent tous nos frères
Vous les connaissez bien, chère Stéphanie Lefrère !

Gérald Roux